
VICKY FISCHER

NIMBUS ET PHYSALIES

EXPOSITION
DU 18 AVRIL
AU 16 MAI 2026

Galerie Regala
12, plan de la Cour
13200 Arles
du mardi au samedi
de 11 h à 13 h
et de 15 h à 19 h

dossier
de presse

GALERIE REGALA

**La galerie Regala soutient
la création artistique à travers
l'organisation de résidences
d'artistes, d'expositions
et l'édition de la collection
des Cahiers Regala**

Un lieu central et inspiré

Baptisée Regala, le nom de la galerie invoque la langue de Frédéric Mistral et le désir de deux femmes engagées de partager leur curiosité et leur passion pour la création.

Fondée par Florence Reckinger-Taddei et Véronique Pieyre de Mandiargues, la galerie Regala est à l'intersection de l'histoire, de l'art et d'un entrelacs de destins personnels.

Les dimensions de la galerie sont modestes, mais le lieu est habité et névralgique – un point géométrique de premier ordre, le decumenus romain, à l'angle de la rue de la Calade qui monte vers le théâtre antique et les arènes, et de la rue du Palais qui conduit à la place du Forum.

Au cœur de la cité, la galerie est installée au rez-de-chaussée de la Maison Balze, érigée au XVII^e siècle sur les cryptoportiques romains, un lieu à l'âme éminemment arlésienne. Son identité et son aménagement ont été pensés par l'ami arlésien, Christian Lacroix, qui l'a inaugurée avec sa première exposition artistique personnelle, mêlant céramiques, dessins, peintures, photos et collages inspirés.

La galerie Regala invite chaque artiste à investir l'espace, véritable carte blanche qui fait souvent suite à une résidence



contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

Vicky Fischer

Vicky Fischer est née et travaille à Paris.

Formée en arts plastiques (Beaux-Arts de Bourges), en arts appliqués (ESAD de Reims) et en artisanat (CAP pâtissier), elle invente et développe des techniques s'appuyant sur des procédés de transfert et de report d'image, à l'aide de la presse, pour « dessiner et peindre autrement ». De son parcours atypique, elle s'amuse à transposer, déplacer et décaler les outils et les gestes d'un médium à un autre, mêlant ainsi ces diverses pratiques.

Explorant la notion et la technique du transfert dans toutes ses possibilités, Vicky Fischer confronte l'image photographique — saisie dans son environnement domestique, familial, géographique, mais aussi parfois dans la presse ou les canaux médiatiques — à ses propres processus créatifs. Sa démarche repose sur le rebondissement des images entre elles, des échos et des confrontations: les pompons des pissenlits de son jardin font écho au toilettage des caniches, dont les frisettes renvoient à celles d'une marquise un peu trop



© Poly

pardée. Une dinde de Noël aux marrons est convoitée par un teckel en céramique, qui lève la patte aux pavillons de banlieue à la lumière hitchcockienne.

Son travail se déploie souvent en séries, chaque image étant un fragment d'un puzzle plus vaste. Les notions de grotesque, de kitsch et d'étrangeté coexistent dans ses séries — parfois même au sein d'une même œuvre. Toutes sont liées aux archétypes de la société de consommation, aux codes culturels qu'elle aime gratter, souiller, user, pour révéler ce qui se cache en dessous — ce qui subsiste une fois le vernis retiré.

Pour sa première exposition individuelle à la Galerie Regala, dans le cadre de la 4^e édition du Festival du Dessin, Vicky Fischer présente pour la première fois les « Nimbus », série de monotypes crépusculaires, feutrés et orageux, ainsi que ses toutes dernières réalisations, les « Physalies ». Cette dernière série, créée pour l'occasion, résulte d'un procédé hybride mêlant estampe, dessin et pastel.

Avec les « Physalies », Vicky exprime son désir de lumière et de beauté — même inquiétante, comme les créatures marines urticantes éponymes, aux couleurs pastel et acidulées. L'artiste y affirme son intérêt pour les processus générateurs d'accidents, en utilisant le transfert d'encre d'impression à l'origine de ses dessins. Elle révèle ou accentue les taches et halos par le geste du maquillage, avec du pastel sec, en jouant sur des couleurs douces ou édulcorées, à l'aspect poudré, mat ou irisé. Ce travail chromatique résonne dans l'exposition avec la série de monotypes polychromes « Dada », dont le rythme et le cadrage cinématographique des manèges anciens créent un effet hallucinatoire, à la manière de Lynch.

L'exposition « Nimbus et Physalies » révèle ainsi deux facettes de l'artiste: la part d'ombre côtoie une beauté lumineuse et féminine, d'apparence fragile, mais d'une grande force.



VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026

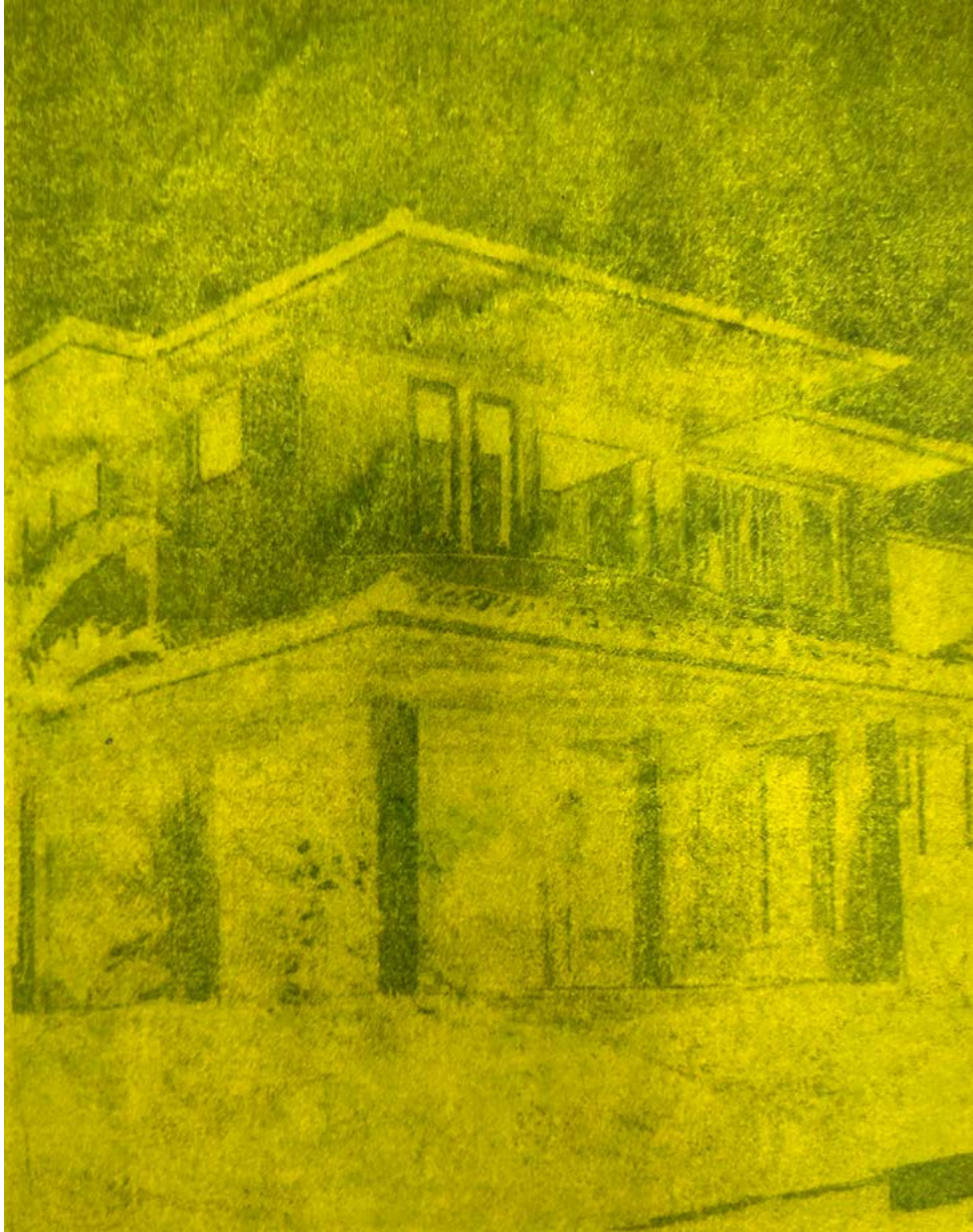


Dada 3, 4, 2023
40,2 x 52 cm

Ä

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026

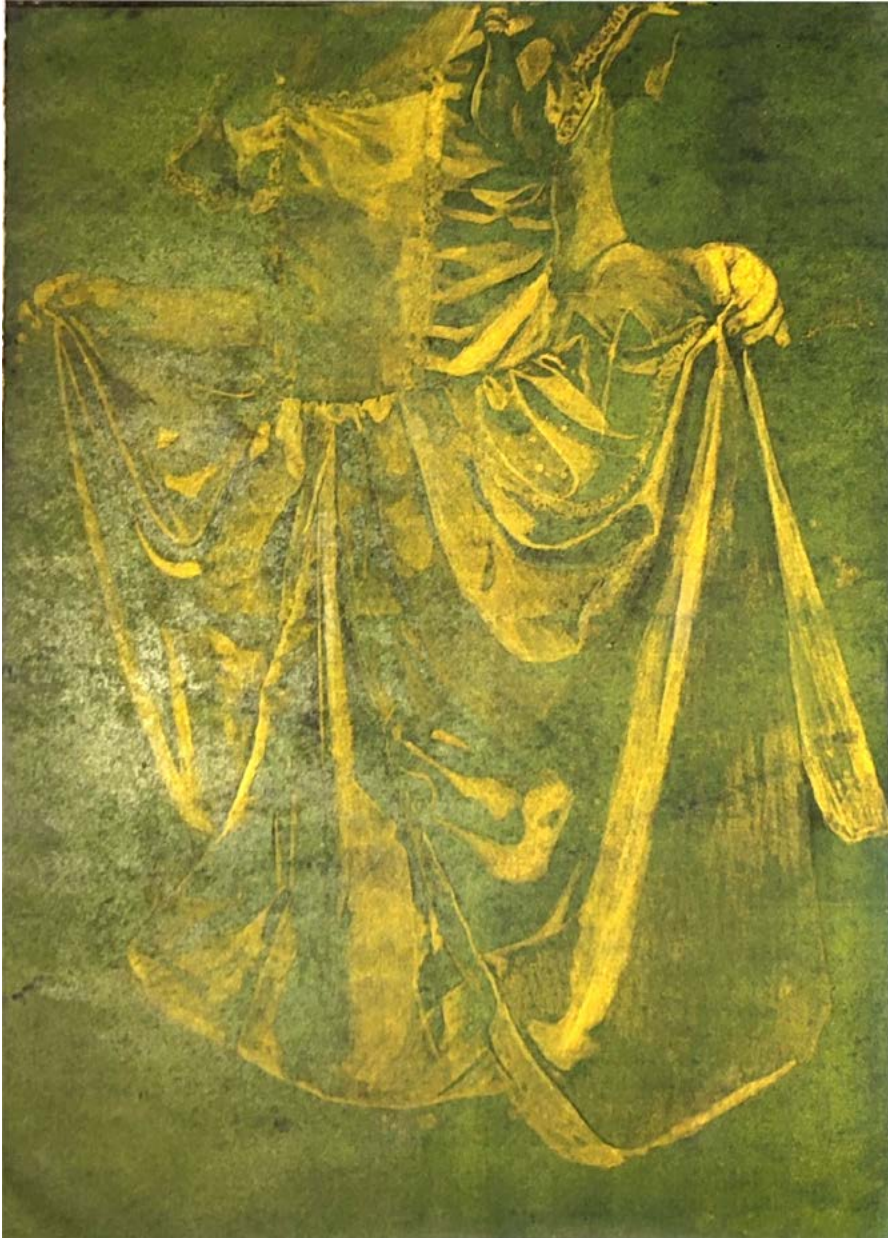


NYMBUS, Maison verte, 2023
38 x 28,5 cm



contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



NYMBUS, Menina, robe jaune, 2023
56.7 x 40.3 cm

À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



NYMBUS, Delirious, Pièce en sucre, 2022
40 x 30 cm

À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



PHYSALIES, Cabanon, 2026
21 x 29,7 cm

À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



PHYSALIES, Chardons, 2026
73,7 x 53,6 cm

À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



PHYSALIES, Cosmos, 2026
29,4 x 21 cm



contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



PHYSALIES, Dents-de-lion, 2026
29,4 x 21 cm

À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



PHYSALIES, Dormante, 2026
29,7 x 21 cm

À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



PHYSALIES, Lustre, 2026
29,6 x 21,2 cm

À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026

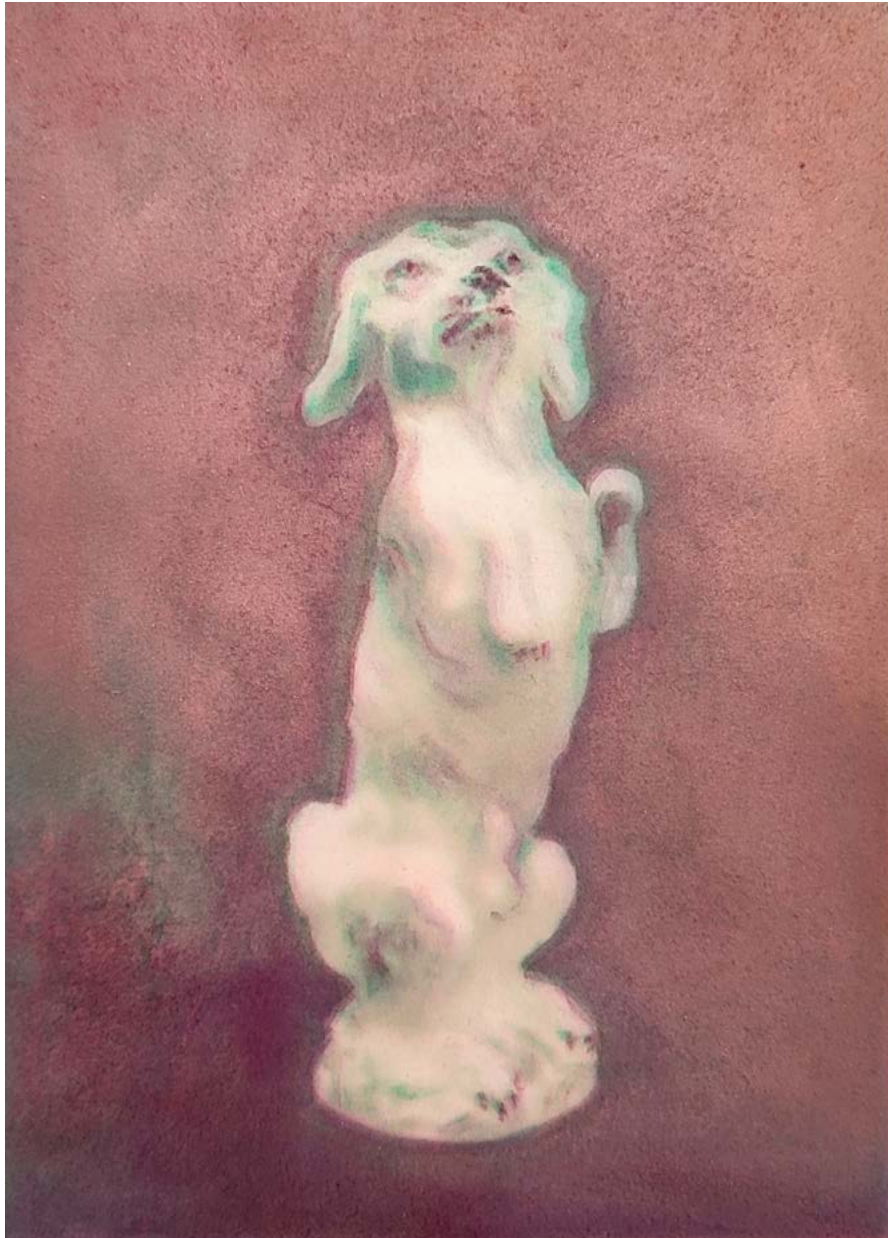


PHYSALIES, Poodles Rose, 2026
21 x 29,7 cm



contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



PHYSALIES, Teckel, 2026
29,7 x 21 cm

À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



Pink Contest 1, Comédien, 2026
39.5 x 29.5 cm

À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

VICKY FISCHER
Nimbus et physalies
du 18 avril au 16 mai 2026



Pink Contest 2, Déesse, 2026
39,5 x 29,5 cm

À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915

Infos pratiques

Galerie Regala
12, plan de la Cour F-13200 Arles
contact@galerieregala.com

Véronique Pieyre de Mandiargues
+33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei
+352 621 354 915

Vicky Fischer

Nimbus et physalies
Exposition du 18 avril au 16 mai 2026
du mardi au samedi
de 11 h à 13 h et de 15 h à 19 h
et sur rendez-vous à tout autre moment
www.galerieregala.com



À

contact: contact@galerieregala.com
Véronique Pieyre de Mandiargues +33 (0)6 22 48 18 16
Florence Reckinger Taddei +352 621 354 915