

---

# JOHN FOU

THE ENDLESS WALK

DU 18 AVRIL  
AU 16 MAI 2026

EXPOSITION RÉALISÉE  
EN COLLABORATION AVEC  
LA GALERIE DE LA LIBRAIRIE DU PALAIS  
ARLES



10, plan de la Cour  
13200 Arles  
du mardi au samedi  
de 10 h à 13 h  
et de 14 h à 19 h  
lundi après-midi  
sur rdv

dossier  
de presse

GALERIE  
REGALA



LIBRAIRIE  
DU  
PALAIS  
ARLES PHOTOGRAPHIE

## GALERIE REGALA

---

**La galerie Regala soutient la création artistique à travers l'organisation de résidences d'artistes, d'expositions et l'édition de la collection des Cahiers Regala**

---

Baptisée Regala, le nom de la galerie invoque la langue de Frédéric Mistral et le désir de deux femmes engagées de partager leur curiosité et leur passion pour la création.

Fondée en 2021 par Véronique Pieyre de Mandiargues et Florence Reckinger-Taddei la galerie Regala est à l'intersection de l'histoire, de l'art et d'un entrelacs de destins personnels.

La galerie Regala invite chaque artiste à investir l'espace, véritable carte blanche qui fait souvent suite à une résidence.

## LA LIBRAIRIE DU PALAIS

---

**La librairie du Palais est un lieu vibrant dédié à la photographie contemporaine à la fois galerie, maison d'édition, atelier et cabinet de curiosités**

---

La collection met en valeur les artistes émergent.e.s et les éditeurs indépendants ainsi que des éditions rares, anciennes et de collection.

La Librairie est le porte-voix des artistes singuliers, capables de susciter de vifs éveils émotionnels ou intellectuels.

À la fois accueillant et exigeant, cet espace favorise le dialogue entre photographes, collectionneurs et visiteurs curieux. Le salon du livre Mirage, qui se tient chaque année en juillet, en est un temps fort.

**contact:**

[delphine.manjard@librairiedupalais.fr](mailto:delphine.manjard@librairiedupalais.fr)

+33 (0)9 86 35 54 55

---

## John Fou

Après avoir consacré une quinzaine d'années au cirque, à la danse et au théâtre, John Fou (né en 1983, vit et travaille à Paris) se consacre désormais au dessin et à la peinture.

Dans des œuvres généralement de grands formats, il met en scène des personnages anonymes, des animaux, des objets célestes et des éléments symboliques. Ses compositions graphiques et chatoyantes peuvent encore rappeler la piste des jongleurs et des acrobates.

Mais dans le monde clos et hors du temps qu'elles représentent, les lions ne sont pas domptés. La violence, l'amour et les courses folles ne sont pas feints, mais se manifestent comme des émotions pures et archétypales.

Chevaux galopants, tigres, oiseaux, crocodiles, humains à la sexualité évasive, et chevaux encore : les dessins de John Fou ont l'âme animalière.



© Deniz Nell Guzel

---

## Les champignons

Fragmenté, le dessin de John Fou devient presque sculpture et invite à une autre manière de regarder.

Dans cette série, les œuvres ne se donnent pas de façon évidente mais se révèlent une à une, en fonction des déplacements dans l'espace. Le corps du regardant est invité à s'impliquer, à s'élever ou à se baisser, pour découvrir ces petites saynètes qui racontent une histoire sans début ni fin, que l'on peut commencer n'importe quand, et dans tous les sens.

Ces dessins sur champignons viennent donc faire un contrepoint à l'unicité du papier et de la toile et à son emprise sur le regardant.

Ces pièces viennent donc mettre en scène, comme un exercice d'équilibriste, le rapport entre la matérialité respectée du champignon et le geste artistique, qui ne vient pas la recouvrir mais plutôt se poser contre elle, le conflit entre art et nature qui est comme résolu ici dans un acte sensuel où tout est à sa place.

Le contraste entre l'aspect brut, minéral, rugueux des champignons et la précision du travail à l'huile et au crayon provoque une forme de surprise, et aussi de joie. Les peintures, comme autant de petits talismans, peuvent évoquer aussi des œuvres rituelles, des artefacts symboliques et religieux dont nous aurions perdu le sens précis mais qui trouveraient encore un écho en nous.

Il y a là l'évocation des peintures rupestres, des ex-voto et des autels sur lesquels on fait brûler des offrandes, ce sont peut-être ces corps et ses formes qui baignent dans les puits de lumière que John Fou creuse avec ses crayons.

Louise Chennevière

### contact:

delphine.manjard@librairiedupalais.fr

+33 (0)9 86 35 54 55

**JOHN FOU**  
**The Endless Walk**  
du 18 avril au 16 mai 2026

---



*Grand cheval*, 2020  
crayon de couleur sur papier  
100 x 130 cm

**contact:**  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
+33 (0)9 86 35 54 55

**JOHN FOU**  
**The Endless Walk**  
du 18 avril au 16 mai 2026

---



*Tarasque 1, 2025*  
acrylique et crayon sur papier  
131 x 93,5 cm

**contact:**  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
+33 (0)9 86 35 54 55

**JOHN FOU**  
**The Endless Walk**  
du 18 avril au 16 mai 2026

---



*Tarasque 2*, 2025  
acrylique et crayon sur papier  
131 x 80,5 cm

**contact:**  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
+33 (0)9 86 35 54 55

**JOHN FOU**  
**The Endless Walk**  
du 18 avril au 16 mai 2026

---



*Fleurs*, 2024  
acrylique et crayon sur papier  
165 x 132 cm

**contact:**  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
+33 (0)9 86 35 54 55

**JOHN FOU**  
**The Endless Walk**  
du 18 avril au 16 mai 2026

---



*Champignons 4, 2025*  
crayon et acrylique sur gesso

**contact:**  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
+33 (0)9 86 35 54 55

**JOHN FOU**  
**The Endless Walk**  
du 18 avril au 16 mai 2026

---



*Champignons 5, 2025*  
crayon et acrylique sur gesso

**contact:**  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
+33 (0)9 86 35 54 55

**JOHN FOU**  
**The Endless Walk**  
du 18 avril au 16 mai 2026

---



*Champignons 6, 2025*  
crayon et acrylique sur gesso

**contact:**  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
+33 (0)9 86 35 54 55

**JOHN FOU**  
**The Endless Walk**  
du 18 avril au 16 mai 2026

---



*Champignons 6, 2025*  
crayon et acrylique sur gesso

**contact:**  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
+33 (0)9 86 35 54 55

**JOHN FOU**  
**The Endless Walk**  
du 18 avril au 16 mai 2026

---



*Champignons 6, 2025*  
crayon et acrylique sur gesso

**contact:**  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
+33 (0)9 86 35 54 55

---

### **Infos pratiques**

Galerie de la librairie du Palais  
10, plan de la Cour F-13200 Arles  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
+33 (0)9 86 35 54 55

---

### **John Fou**

*The endless walk*  
Exposition du 18 avril au 16 mai 2026

10, plan de la Cour  
13200 Arles

du mardi au samedi  
de 10 h à 13 h  
et de 14 h à 19 h  
lundi après-midi sur rdv



**contact:**  
delphine.manjard@librairiedupalais.fr  
09 86 35 54 55